



Mag. art. Jörg Vogeltanz

SENIOR GRAPHIC & EDITORIAL DESIGNER

*27.08.1968, Graz

Staatsbürgerschaft: Österreich

Geidorfgürtel 24/2 | 8010 Graz

T +43 660 27 08 068

E joerg@vogeltanz.at | joerg.vogeltanz@chello.at

Portfolio & Chronologischer Lebenslauf: www.vogeltanz.at

PROFIL

Senior Graphic & Editorial Designer mit über 30 Jahren Berufserfahrung in Editorial Design, Buchgestaltung, Typografie, Coverdesign, Illustration und visueller Kommunikation.

Spezialisiert auf die Entwicklung hochwertiger Printpublikationen – von der Konzeption über Layout und Typografie bis zur druckfertigen Produktion. Umfangreiche Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Verlagen, Kulturinstitutionen, Medienunternehmen, Universitäten und Unternehmen.

Zusätzliche Kompetenzen in Illustration, Comic- und Graphic-Novel-Entwicklung und -Erstellung sowie visueller Content-Produktion.

KERNKOMPETENZEN

EDITORIAL DESIGN

Buchgestaltung | Magazin- und Zeitschriftenlayout | Satz und Typografie |
Corporate Publishing | Druckvorstufe || Adobe InDesign

PRINT & CORPORATE DESIGN

Coverdesign | Vinyl-LP- und CD-Design | Broschüren | Flyer und Folder |
Plakatgestaltung | Logodesign || Adobe InDesign | Adobe Photoshop | Adobe Illustrator

ILLUSTRATION

Editorial Illustration | Handzeichnung | Comics | Graphic Novels | Storytelling |
Karikatur und Cartoon

BILDBEARBEITUNG

Adobe Photoshop | Retusche | Bildmontage | Compositing

BERUFSERFAHRUNG

Selbstständiger Graphic & Editorial Designer

Graz | seit 1993

Konzeption, Gestaltung und Produktion von Print- und Kommunikationsmedien für Verlage, Kulturinstitutionen, Unternehmen, Musiklabels und öffentliche Einrichtungen.

AUSGEWÄHLTE TÄTIGKEITEN

- • • Buchgestaltung und Coverdesign für Verlage und Self-Publishing-Projekte
- • • Magazin- und Editorial-Design
- • • Corporate Publishing
- • • Gestaltung von Broschüren, Katalogen und Werbemitteln
- • • Typografische Konzepte
- • • Illustration und visuelle Kommunikation
- • • Druckdatenaufbereitung und Produktionsbetreuung

AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

- • • MILENA Verlag > Covergestaltung für zahlreiche Publikationen (2008-2019)
- • • Alt-Wiener Küche | Ueberreuter Verlag > Cover, Layout und Illustration
- • • Mickey Cola | Gmeiner Verlag > Cover, Layout, Illustration und Webdesign
- • • Vegan für Profis | Andrea Wittmann / Self Published > Cover, Layout und Illustration
- • • Die Kunst des Scheiterns | edition lex liszt 12 > Cover, Layout und Illustration
- • • Das UFO-Handbuch | Harald Havas / Self Published > Coverdesign
- • • Die Wahrscheinlichkeit des Krieges und Die Möglichkeit des Friedens |
TwentySix / Verlagsgruppe Random House – Bertelsmann > Cover

MAGAZINE UND MEDIEN

Cover-Illustration „10 Jahre DOSSIER - Eine medienpolitische Abrechnung“ | DOSSIER
European Newspaper Award of Excellence 2017 für „Kleine Zeitung gezeichnet“

ILLUSTRATIONEN & CARTOONS FÜR

flair (2010-2016) | h.o.m.e. (2010-2014) | WALD (2014) | evolver / Rokko's Adventures (ab 2011)
FALTER (2008) | Nebelspalter (1993)

MUSIK / KULTUR

Zahlreiche Cover-, Booklet- und Verpackungsdesigns für Musiklabels | Vinyl-LPs & Singles | CDs

GESTALTUNG FÜR

Sir Tralala | Mossadeq / grazil records | Isolierband / pumpkin records | Super Sonic Silver Haze | Augenfeld & The Machine Elves | Black Manna

LEHRTÄTIGKEIT

- • • Dozent für Freihandzeichnen
FH Joanneum (1998–2021)
- • • Dozent für Computergestützte Entwurfsarbeit
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (ab 2009)

AUSBILDUNG

- • • Magister Artium (Mag. art.) / Bühnengestaltung
Hochschule (jetzt Universität) für Musik und darstellende Kunst Graz (1988–1992)

SOFTWARE

- • • Adobe Photoshop CC
- • • Adobe InDesign CC
- • • Adobe Illustrator CC
- • • Adobe Acrobat CC
- • • Blackmagic DaVinci Resolve Studio

SPRACHEN

- • • Deutsch (Muttersprache)
- • • Englisch (professionelle Arbeitskompetenz)

FÜHRERSCHEIN

- • • Klasse B

ZIELPOSITIONEN

- • • Senior Graphic Designer
- • • Editorial Designer
- • • Publication Designer
- • • Art Director Print
- • • Book Designer
- • • Corporate Publishing Designer